



La Academia Latina de la Grabación[®]

Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación

www.latingrammy.com

LA ACADEMIA LATINA DE LA GRABACION[®] ELIGE NUEVOS MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO Y EXTIENDE EL CONTRATO DEL PRESIDENTE/CEO

El Nuevo Consejo Directivo está Formado por Presidenta Laura Tesoriero, Vicepresidente Marcelo Castello Branco, Secretario Johnny Ventura, y Tesorero Luis Villanueva

MIAMI (25 de marzo del 2014) — [La Academia Latina de la Grabación[®]](http://www.latingrammy.com) anunció hoy que la Directora Ejecutiva de EPSA Music, con sede en Argentina, **Laura Tesoriero**, es la primera mujer en ser elegida Presidenta del Consejo Directivo. El Fundador y Director Ejecutivo de MCB (Music Content Branding), con sede en Brasil **Marcelo Castello Branco**, fue elegido como Vicepresidente; el ganador del Latin GRAMMY[®] y reconocido con el Premio A La Excelencia Musical de La Academia Latina de la Grabación **Johnny Ventura** fue elegido Secretario; y el fundador y actual Presidente y Director Ejecutivo de Somos TV **Luis Villanueva**, fue elegido Tesorero en la reunión anual del Consejo Directivo. El Presidente saliente del Consejo Directivo, **Luis Cobos** fue elegido Presidente Emérito. Como parte de la reunión, la Presidenta del Consejo Directivo, Tesorero, anunció la extensión del contrato del **Presidente/CEO, Gabriel Abaroa Jr.** hasta el 2019. Abaroa, que aún tenía un año de contrato por cumplir, ha completado la primera década al frente de esta organización de primer nivel en la música latina. Él se convirtió en Presidente de La Academia Latina de la Grabación en marzo de 2003 y fue ascendido a Presidente/CEO en agosto de 2010.

"A través de la elección de nuestros expertos y exitosos miembros, el Consejo Directivo continuará con la misión de mantener a La Academia Latina de la Grabación como la principal organización dentro de la comunidad internacional de la música", dijo Abaroa. "Esperamos poder continuar trabajando estrechamente con este grupo talentoso y diverso de profesionales mientras avanzamos en el desarrollo y la divulgación de La Academia Latina de la Grabación y la marca Latin GRAMMY".

"Gabriel es un líder excepcional cuya colaboración, personalidad integradora, amplia experiencia y relaciones en todos los aspectos de la música y el entretenimiento han producido beneficios económicos y culturales dinámicos para La Academia Latina de la Grabación, trabajando estrechamente con el Consejo Directivo", dijo Tesoriero. "Como líder y ejecutivo de la industria elegido desde hace mucho tiempo, está altamente calificado para comprender y abordar las necesidades actuales de la comunidad de la música latina en esta industria que está constantemente cambiando. Gabriel sigue dejando huella y avanzando la misión en todo lo que hace y sigue ampliando el alcance de los eventos, programas y servicios que ofrecemos. Su visión y pasión imperecedera han elevado la organización, y yo, junto con mis compañeros directivos, esperamos continuar colaborando con él".

Los miembros del Consejo Directivo de La Academia Latina de la Grabación, junto con el experimentado personal de La Academia Latina, fiduciarios de la organización sin fines de lucro, se reúnen cada año en la primavera para discutir metas, establecer prioridades y aplicar políticas dirigidas a trazar estratégicamente el curso de La Academia Latina de la Grabación.

Acerca de los Miembros del Consejo Directivo Recientemente Elegidos

Apasionada por la preservación del tango y la música popular de su país natal, Argentina, **Laura Tesoriero** es Directora Ejecutiva de EPSA Music y directora de la región latinoamericano de The Orchard. Ella ha cubierto casi todos los aspectos de la industria de la música, incluyendo

su rol como ejecutiva, así como áreas de A&R, comercialización, fabricación y el publishing; esta última, actividad en la que se inició recientemente y en la que ya ha firmado más de 400 compositores administrando más de 14,000 obras. Ella es la primera mujer en ser elegida Presidenta del Consejo Directivo de La Academia Latina de la Grabación y fue miembro fundadora de la organización.

Reconocido desde hace mucho tiempo por su perspicacia en el rubro de negocios, incluyendo la comercialización, estrategia digital, marketing y una fuerte relación con los artistas, **Marcelo Castello Branco** recientemente fundó MCB (Music Content Branding) de Brasil. Su impresionante currículum orientado a resultados incluye funciones como presidente y gerente general de varias divisiones de entretenimiento de Latinoamérica y Europa para compañías como EMI Music (Centro y Sudamérica), Universal Music Iberian Peninsula, Universal Music - Cono Sur (Brasil, Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Bolivia), PolyGram Brasil y PolyGram Chile. Además ha ocupado puestos de liderazgo en asociaciones comerciales, como ABPD, Apdif do Brasil e IFPI Latinoamérica.

El ganador del Latin GRAMMY y reconocido con el Premio A La Excelencia Musical de La Academia Latina de la Grabación, **Johnny Ventura**, comenzó su carrera musical a los 16 años. Es un cantante, actor y líder de banda internacionalmente reconocido y es considerado como el padre del merengue contemporáneo, al desarrollar y modernizar el sonido en los años 60. A lo largo de su carrera ha grabado más de 100 álbumes, fue alcalde de su ciudad natal (Santo Domingo en la República Dominicana) y ha demostrado ser un experto y empresario eficaz en el mercado estadounidense.

El ejecutivo venezolano de la televisión internacional, **Luis Villanueva**, ha realizado contribuciones significativas al mercado del entretenimiento hispano. Es el Presidente y Director Ejecutivo de SomosTV, que cuenta con dos cadenas de televisión *ViendoMovies* y *Semillitas*, y supervisa la distribución y la producción de las marcas Somos, así como el nombre SomosSHOW, que se dedica a la organización y producción de eventos públicos en el Hemisferio Occidental. Es el expresidente de Venevision Internacional.

Acerca de Gabriel Abaroa Jr.

A lo largo de su mandato como Presidente/CEO, Abaroa se ha ocupado de la dirección general y ha reposicionado los objetivos de la organización, mientras que ha mantenido su salud financiera. En 2005, la transmisión anual de los Latin GRAMMYs se mudó de CBS a Univision, donde, en su nuevo hogar de televisión, registró índices de audiencia batiendo récords por el espectáculo. Además, los Latin GRAMMYs ya se han celebrado en diferentes ciudades, llevando la emoción de la música latina a lugares como Los Ángeles, Miami, Nueva York, Houston y Las Vegas. Él ha liderado a su equipo para convertir la entrega de los Latin GRAMMYs en un punto de referencia dentro de la comunidad de la música, tanto a nivel nacional como a nivel mundial.

Además, Abaroa ha participado activamente en la expansión de la marca Latin GRAMMY a nivel internacional con programas educativos, paneles y conciertos producidos en varias ciudades y países de todo el mundo como Bogotá, Colombia; Buenos Aires, Argentina; Madrid, España; Ciudad de México, Rio de Janeiro, Brasil y San Juan, Puerto Rico; entre muchos otros. Además, bajo su administración, él incorporó el programa Latin GRAMMY in the Schools, que une a músicos y profesionales de la música con estudiantes de secundaria para educarlos sobre las diversas facetas de la industria de la música. El programa ha tenido lugar en varias escuelas de los Estados Unidos y recientemente ha sido ampliado para incluir a las escuelas de México, Colombia, Puerto Rico, Brasil y La República Dominicana.

Antes de convertirse en Presidente en 2003, Abaroa se desempeñó como Vicepresidente del Consejo Directivo de La Academia Latina de la Grabación. Antes de eso, también ocupó el cargo de Director Ejecutivo de Wireless Latin Entertainment y IFPI Latinoamérica, la asociación internacional de la industria de la grabación. Él participa en the Academy of Television Arts & Sciences como miembro del grupo de trabajo castellano, el Kennedy Center of the Performing Arts como parte de su comité

Asesor de Artistas, de la USO como miembro del consejo asesor de entretenimiento, y de la Asociación de Empresarios Mexicanos como miembro del comité ejecutivo, en Florida.

Abaroa reporta al Consejo Directivo de La Academia Latina de la Grabación y dirige al personal que trabaja en Los Ángeles y Miami.

La Academia Latina de la Grabación es una organización internacional compuesta por artistas, músicos, compositores, productores, y otros profesionales técnicos y creativos de la grabación, de habla hispana y portuguesa. La organización se dedica a mejorar la calidad de vida y las condiciones culturales de la música latina y sus creadores. Además de producir la Entrega del Latin GRAMMY para premiar la excelencia en las artes y ciencias de la grabación, La Academia Latina de la Grabación brinda programas educativos y de asistencia para la comunidad musical latina. Para más información acerca de La Academia Latina de la Grabación, por favor visite LatinGRAMMY.com. Para obtener noticias de último momento y contenido exclusivo, sigue @LatinGRAMMYs en [Twitter](https://twitter.com/LatinGRAMMYs), hazte un fanático en [Facebook](https://www.facebook.com/LatinGRAMMY), e únete a las redes sociales de la organización en [Foursquare](https://www.foursquare.com/LatinGRAMMY), [Google+](https://www.google.com/+LatinGRAMMY), [Instagram](https://www.instagram.com/LatinGRAMMY), [Pinterest](https://www.pinterest.com/LatinGRAMMY), [Tumblr](https://www.tumblr.com/LatinGRAMMY), y [YouTube](https://www.youtube.com/LatinGRAMMY).

###

CONTACTO DE PRENSA:

Lourdes Lopez Patton
La Academia Latina de la Grabación
310.392.3777
lourdesl@grammy.com