



Academia Latina da Gravação[®]

Academia Latina de Artes e Ciências da Gravação

www.latingrammy.com

ACADEMIA LATINA DA GRAVAÇÃO[®] LANÇA FUNDAÇÃO CULTURAL LATIN GRAMMY

A Organização será gerenciada pelo vice-presidente Manolo Diaz, cujo foco será oferecer bolsas de estudo e bolsas-auxílio, e promover programas educacionais e a preservação da música latina.

MIAMI (xx de abril de 2014) — A [Academia Latina da Gravação](http://www.latingrammy.com)[®] anunciou hoje, como parte da comemoração do 15º aniversário do Latin GRAMMY[®], o lançamento da Fundação Cultural Latin GRAMMY[™], que será supervisionada pelo vice-presidente Manolo Diaz. O objetivo da fundação será o de criar mais conscientização e apreciação internacional pelas contribuições significativas da música latina e seus criadores, através de bolsas de estudo, bolsas de pesquisa, bolsas-auxílio e programas educacionais. O foco assistencial primário da fundação será o de fornecer bolsas de estudo, bolsas de pesquisa e bolsas-auxílio para a pesquisa e preservação da música latina. Para saber das últimas notícias e atualizações, acesse as redes sociais da Academia Latina da Gravação no [Twitter](#) e [Facebook](#).

"Da mesma forma que celebramos um marco na temporada de premiações do Latin GRAMMY, é com grande orgulho que também comemoramos o lançamento da Fundação Cultural Latin GRAMMY, sob a orientação competente do profissional experiente Manolo Diaz", declarou Gabriel Abaroa Jr., presidente/CEO da Academia Latina da Gravação. "A fundação, a primeira da nossa organização, ficará encarregada por não só preservar e reconhecer o impacto da música latina, mas também por auxiliar e inspirar a próxima geração de artistas aspirantes e empresários da indústria da música, através das ferramentas necessárias para que alcancem suas metas, incluindo programas educacionais e assistência financeira. Estamos animados em apresentar essa nova oportunidade à comunidade internacional da música latina e esperamos muito sucesso e bons resultados".

"Estou, ao mesmo tempo, calmo e entusiasmado por fazer parte da Fundação Cultural Latin GRAMMY e espero poder demonstrar, em sua inauguração, a capacidade de apoio e sucesso da fundação", disse Diaz. "Promover programas educacionais e auxílio para a próxima era de criadores da música latina, para que possam alcançar seu potencial, bem como nos alinhar com as organizações e instituições que estão trabalhando para garantir que os legados musicais dentro das comunidades latinas sejam preservados do ponto de vista histórico, para o aproveitamento das gerações futuras é, não só pessoalmente recompensador, mas uma importante iniciativa cultural, a qual tenho orgulho de liderar".

Sobre a Fundação Cultural Latin GRAMMY

O foco e os objetivos principais da Fundação Cultural Latin GRAMMY são o de fornecer três níveis de custeio. Primeiro, através do Fundo de Bolsas de Estudo (Scholarship Fund), a fundação distribuirá bolsas de estudo internacionalmente para criadores de música latina com idade entre 18 e 24 anos que precisem de ajuda financeira para criação, desenvolvimento e interpretação da música latina. As bolsas serão divididas em três categorias: A Prodigy Scholarship (Bolsa para Prodígios) para músicos excepcionalmente dotados; a Gifted Scholarship (Bolsa para Grandes Talentos) para músicos altamente talentosos que demonstrem perseverança e determinação no campo da música; e a Tuition Assistance (Assistência de Ensino) para auxiliar músicos aspirantes em seus compromissos financeiros para a continuação e avanço em seus estudos.

Depois, através do Fundo de Pesquisa e Preservação da Música (Music Research and Preservation Fund), a fundação distribuirá bolsas de pesquisa e bolsas-auxílio para organizações e instituições educacionais, culturais e sem fins lucrativos em todo o mundo, bem como para estudiosos independentes, para a pesquisa e preservação da música latina. O fundo será lançado em 2014 e distribuirá US\$130.000 em verbas até 2018.

A terceira categoria, o Fundo de Atividades e Programas de Ensino de Música (Music Education Programs and Activities), apresentará programas de ensino de música, tributos, atividades e eventos musicais globais e anuais. Antes administrada pelo departamento Academia Latina da Gravação Membership, a iniciativa Latin GRAMMY in the Schools (Latin GRAMMY nas escolas) e a doação de instrumentos musicais para escolas com muitas necessidades agora ficarão sob a gestão da fundação. O programa Latin GRAMMY in the Schools foi criado em 2000 e já visitou várias escolas em todos os Estados Unidos, México e América do Sul. Neste ano, eventos adicionais acontecerão em Porto Rico (24 de abril) e Argentina (15 de maio).

Informações sobre bolsas de estudo, bolsas de pesquisa e bolsas-auxílio, diretrizes e candidatura às distribuições de verba estarão disponíveis em breve no site www.latingrammy.com.

O escritório da fundação terá sede em Miami e contará com dois funcionários em período integral, os quais reportarão a Diaz e ajudarão no suporte e execução de várias iniciativas e programas. A fundação também contará com o conhecimento de três diretores fundadores: Luis Cobos, presidente da fundação e membro emérito da diretoria da Academia Latina da Gravação, Neil Portnow, vice-presidente e presidente/CEO executivo da The Recording Academy® e Raul Vazquez, tesoureiro/secretário e atual curador e membro do Comitê de Governança da Academia Latina da Gravação. Cada diretor fundador servirá como voluntário por um período de até três anos e trabalhará junto com Diaz para garantir a operação da fundação e que sua missão seja alcançada.

Sobre Manolo Diaz

Veterano da indústria de música latina, **Diaz** também é músico, compositor e produtor. Seu currículo impressionante e longa carreira como executivo musical na América Latina e Europa incluem funções como presidente/diretor executivo da Mad Music Consulting, EMI Music Espanha e Portugal, PolyGram Entertainment América Latina, Universal Music International, e Sony Music Espanha e Portugal, e posições como vice-presidente da Sony Music região europeia e CBS Records América Latina. Também foi presidente da diretoria do Centro Cultural Niemeyer, Espanha, e IFPI, América Latina. Em 2002, foi eleito o primeiro presidente do conselho de administração da Academia Latina da Gravação.

A **Academia Latina da Gravação** é uma organização internacional composta por artistas, músicos, compositores, produtores e outros profissionais técnicos e artísticos da gravação em língua espanhola e portuguesa. A organização se dedica a melhorar a qualidade de vida e as condições culturais da música latina e de seus criadores. Além de produzir a Entrega Anual do Latin GRAMMY para premiar a excelência nas artes e nas ciências da gravação, a Academia Latina da Gravação promove programas educacionais e assistenciais para a comunidade musical latina. Para mais informações sobre a Academia Latina da Gravação, por favor, visite o site www.latingrammy.com. Para ter acesso a notícias de último momento e conteúdo exclusivo, siga-nos em @latingrammys no Twitter, torne-se um fã no Facebook, e associe-se às redes sociais da organização Foursquare, Google+, Instagram, Pinterest, Tumblr e YouTube.

###

CONTATO PARA IMPRENSA:

Lourdes Lopez Patton

Academia Latina da Gravação

310.392.3777

lourdesl@grammy.com