



Academia Latina da Gravação[®]

Academia Latina de Artes e Ciências da Gravação

www.latingrammy.com

ACADEMIA LATINA DA GRAVAÇÃO[®] ELEGE NOVA JUNTA DIRETIVA E PRORROGA O CONTRATO DO PRESIDENTE/CEO

A presidente Laura Tesoriero, o vice-presidente Marcelo Castello Branco, o secretário Johnny Ventura e o tesoureiro Luis Villanueva formam a recém-eleita Junta Diretiva

MIAMI (25 de março de 2014) — A [Academia Latina da Gravação](http://www.latingrammy.com)[®] anunciou hoje que a CEO da EPSA Music, uma empresa sediada na Argentina, **Laura Tesoriero**, é a primeira mulher a ser eleita presidente da Junta Diretiva. O fundador/CEO da MCB (Music Content Branding), com sede no Brasil, **Marcelo Castello Branco**, foi eleito vice-presidente; o ganhador do Latin GRAMMY[®] e do Prêmio à Excelência Musical, **Johnny Ventura**, é o novo secretário; e o fundador e atual presidente/CEO da Somos TV, **Luis Villanueva**, foi eleito tesoureiro na reunião anual da Junta Diretiva. O presidente que deixa o conselho, **Luis Cobos**, foi eleito presidente emérito. Como parte da reunião, Tesoriero, presidente da Junta, anunciou a prorrogação do contrato do presidente/CEO, Gabriel Abaroa Jr., até 2019. Abaroa, que tinha um ano restante em seu contrato, completou sua primeira década no comando desta organização de nível internacional da música latina. Ele tornou-se presidente da Academia Latina da Gravação em março de 2003 e passou a acumular a função de CEO em agosto de 2010.

"Através da eleição de nossos experientes e talentosos diretores, a Junta Diretiva manterá nossa missão de manter a Academia Latina da Gravação como a principal organização dentro da nossa comunidade internacional de música," declarou Abaroa. "Estou ansioso para continuar a trabalhar em estreita colaboração com este grupo de profissionais diversificados e talentosos, promovendo o desenvolvimento e a divulgação da Academia Latina da Gravação e da marca Latin GRAMMY."

"Gabriel é um líder excepcional, cuja personalidade colaborativa e inclusiva, ampla experiência e relações em todos os aspectos da música e do entretenimento proporcionam benefícios financeiros e culturais dinâmicos para a Academia Latina da Gravação, ao mesmo tempo em que trabalha lado a lado com a Junta Diretiva," disse Tesoriero. "Como um líder eleito e executivo da indústria de longa data, ele tem qualificação especializada para entender e atender às contínuas necessidades da comunidade da música latina nessa indústria de constante evolução. Gabriel continua promovendo a marca e a missão da Academia em tudo o que faz, expandindo assim o escopo de eventos, programas e serviços que oferecemos. Sua eterna paixão e visão têm elevado a organização, e eu, juntamente com meus colegas, estamos ansiosos por dar seguimento à nossa colaboração com ele."

Os diretores da Academia Latina da Gravação, juntamente com a equipe sênior da Academia Latina da Gravação — fiduciários desta organização sem fins lucrativos — se reúnem sempre no segundo trimestre do ano para discutir metas, definir prioridades e implementar políticas destinadas a traçar estrategicamente o curso da Academia Latina da Gravação.

Sobre os diretores recém-eleitos

Apaixonada pela preservação do tango e da música folclórica de sua Argentina nativa, **Laura Tesoriero** é diretora executiva da EPSA Music e gerente para a América Latina da The Orchard. Já trabalhou em quase todos os ramos da indústria da música, inclusive como uma executiva líder no ramo, assim como atuou nos setores: artistas e repertórios, marketing, gravação, edição e lançamentos de álbuns, tendo inaugurado recentemente sua própria gravadora, que já contratou mais de 400 autores e administra mais de 14.000 compositores.

Ela é a primeira mulher a ser eleita para a presidência da Junta Diretiva da Academia Latina da Gravação e é membro-fundador da organização.

Há muito reconhecido por sua perspicácia empresarial em gestão, marketing digital, estratégia, *branding* e relacionamento com artistas, **Marcelo Castello Branco** fundou recentemente a MCB (Music Content Branding) do Brasil. Seu currículo impressionante e voltado para resultados inclui funções como presidente/gerente geral de várias divisões de entretenimento latino-americanas e europeias de empresas como a EMI Music (América do Sul e Central), Universal Music Península Ibérica, Universal Music — Cone Sul (Brasil, Argentina, Chile, Uruguai, Paraguai, Bolívia), PolyGram Brasil e PolyGram Chile. Ocupou cargos de liderança em associações comerciais como ABPD, Apdif Brazil e IFPI Latin America.

Ganhador do Latin GRAMMY® e do Prêmio à Excelência Musical, **Johnny Ventura** começou sua carreira musical aos 16 anos de idade. Ele é cantor, artista performático e líder de uma banda de renome internacional, além de ser reconhecido como o pai do merengue contemporâneo, tendo desenvolvido e modernizado o som no início dos anos 1960. Ao longo de sua carreira, gravou mais de 100 álbuns e foi prefeito de sua cidade natal, Santo Domingo, capital da República Dominicana, e provou ser um empreendedor sagaz e eficiente no mercado americano.

Executivo internacional da televisão venezuelana, Luis Villanueva fez contribuições significativas para o mercado de entretenimento latino. É presidente/CEO da SomosTV, que inclui duas redes de televisão: ViendoMovies e Semillitas, e supervisiona a distribuição e produção das marcas Somos e do nome SomosSHOW, que se dedica à organização e produção de eventos públicos no hemisfério ocidental. É ex-presidente da Venevision International.

Sobre Gabriel Abaroa Jr.

Ao longo de seu mandato como presidente/CEO, Abaroa foi o responsável pela direção geral e reposicionou os objetivos da organização, mantendo sua saúde financeira. Em 2005, a transmissão televisiva da Entrega Anual do Latin GRAMMY foi transferida da CBS para a Univisión, proporcionando ao show e à sua nova parceira uma audiência recorde. Além disso, a Entrega Anual do Latin GRAMMY passou a ser realizada em cidades diferentes, trazendo a emoção da música latina para lugares como Los Angeles, Miami, Nova York, Houston e Las Vegas. Gabriel vem abrindo caminho para fazer do Latin GRAMMY um ponto de referência da comunidade musical em todo o mundo.

Além disso, Abaroa atua ativamente na expansão da marca Latin GRAMMY internacionalmente, com programas educacionais especiais, painéis e concertos produzidos em diversas cidades e países do mundo, incluindo Bogotá, Colômbia; Buenos Aires, Argentina; Madri, Espanha; Cidade do México; e San Juan, Porto Rico, entre muitos outros. Além disso, sob sua administração, ele promoveu o programa Latin GRAMMY nas Escolas, que reúne músicos e profissionais do setor musical com estudantes do ensino médio para educá-los sobre as várias facetas da indústria da música. O programa vem sendo realizado em escolas dos Estados Unidos e recentemente foi ampliado para incluir colégios no México, Colômbia, Porto Rico, Brasil e República Dominicana.

Antes de se tornar presidente em 2003, Abaroa atuou como vice-presidente da Junta Diretiva da Academia Latina da Gravação. Antes disso, também ocupou o cargo de diretor executivo na Wireless Latin Entertainment e IFPI Latin America, a associação da indústria de gravação internacional. Participa da Academy of Television Arts & Sciences como membro da força tarefa da língua espanhola, do Kennedy Center of the Performing Arts como parte de seu comitê consultivo artístico, do USO como membro do conselho consultivo de entretenimento e da Associação de Empresários Mexicanos como membro do comitê executivo na Flórida.

Abaroa se reporta à Junta Diretiva da Academia Latina da Gravação e lidera uma equipe que trabalha em Los Angeles e Miami.

A **Academia Latina da Gravação** é uma organização internacional composta por artistas, músicos, compositores, produtores e outros profissionais técnicos e artísticos da gravação de língua espanhola e portuguesa. A organização se dedica a melhorar a qualidade de vida e as condições culturais da música latina e de seus criadores. Além de produzir a Entrega Anual do Latin GRAMMY para premiar a excelência nas artes e nas ciências da gravação, a Academia Latina da Gravação promove programas educacionais e assistenciais para a comunidade musical latina. Para mais informações sobre a Academia Latina da Gravação, por favor, visite o site www.LatinGRAMMY.com. Para ter acesso a notícias de último momento e conteúdo exclusivo, siga-nos em @LatinGRAMMYs no Twitter, torne-se um fã no

Facebook, e associe-se às redes sociais da organização Foursquare, Google+, Instagram, Pinterest, Tumblr e YouTube.

###

CONTATO PARA IMPRENSA:

Lourdes Lopez Patton

Academia Latina da Gravação

310.392.3777

lourdesl@grammy.com